

CIRCULAIRE INRICHTING IN ALMERE

# Een duurzame en actieve leeromgeving

De Aeres Hogeschool in Almere is misschien wel de meest duurzame en groene school in Nederland. Dat daar ook actieve en circulaire leerruimtes bij horen is duidelijk. Eromesmarko mocht die circulaire actieve leerruimtes ook echt helpen vormgeven en inrichten.



In een gesprek tussen Bianca Krijgsman, Sales manager hoger onderwijs bij Eromesmarko, en Mascha Langevoort van Aeres Hogeschool in Almere, kwam naar voren hoe een circulaire inrichting een actieve leeromgeving nog beter kan maken.

Aeres is de groenste Hogeschool van Nederland waar studenten worden opgeleid rondom de thema's

Food, Nature & Urban Green. Mascha Langevoort werd in september 2019 gevraagd om een invulling te geven aan het nieuwe circulaire gebouw van Aeres; de Hogeschool in Almere. Het credo van Mascha is: "ik maak duurzaamheid zichtbaar bij organisaties." Doel voor dit inrichtingsproject was de toepassing van: 1/3<sup>e</sup> herinzet van oud meubilair, 1/3<sup>e</sup> refurbished meubilair en 1/3<sup>e</sup> nieuw circulair meubilair. ▶

### Waarom is de keuze op Eromesmarko gevallen?

“Het programma van eisen is door Aeres samen met de bouwkundige architect opgesteld. Om het deel inrichting goed naar de praktijk te vertalen hebben we drie partijen in de markt uitgenodigd om een pitch te doen. Robert ten Wolde, inrichtingsadviseur van Eromesmarko, heeft deze pitch bij ons gehouden en kwam daar het beste uit. Zo werd Eromesmarko onze partner in dit spannende proces. De reden is dat de visie van Eromesmarko goed aansluit bij de nieuwe onderwijsvisie van Aeres Almere. Aeres kiest bewust voor het concept actieve leerruimtes. Zo'n *Active Learning Space* biedt de mogelijkheid om activerend onderwijs aan te bieden waarbij de fysieke inrichting samen met de aanwezige technologie ervoor zorgt dat er snel geschakeld kan worden tussen instructie, interactie en samenwerkend leren. De tijd waarin een docent voor de klas staat en studenten toehoren, is passé. Eromesmarko kwam met vernieuwende oplossingen om verschillende onderwijsruimtes in te richten in plaats van de traditionele ruimtes met busopstellingen. Bovendien zijn alle ruimtes multifunctioneel te gebruiken. Dan heb ik het over creatief in te richten ruimtes die de gewenste werkvormen ondersteunen, waaronder instructie, discussie, groepswerken en individueel leren. Naast deze oplossingen wist Eromesmarko een mooie aansluiting te vinden op de belangrijke thema's zoals het gebruik van natuurlijke materialen en organische vormen welke passen bij een biophilic ontwerp. Een groep studenten heeft ook meegedacht in het keuzeproces van de projectgroep. Zij mochten mee stemmen en ook vanuit de studentengroep is de keuze op Eromesmarko gevallen.”

### Hoe ging het proces verder na de keuze voor Eromesmarko?

“Ik had op basis van het ontwerp van de architect een concept ontwikkeld voor het interieur. Elke etage heeft een ander thema, namelijk bodem, water, mens & leefomgeving, food en lucht. Hiervoor had ik per etage een sfeerbord, een kleur- en materialenplan uitgewerkt. Eromesmarko heeft mijn visie, de inrichtingsdoelen en het concept vertaald naar een duurzaam interieurontwerp, rekening houdend met de identiteit die past bij Aeres Almere. In de loop van het traject veranderde sommige gegevens of kwamen we tot nieuwe inzichten. Het was fijn dat daar tijdens de ontwikkeling van het ontwerp ruimte voor was. Het was dan ook een programma van ambitie in plaats van een programma van eisen, omdat Eromesmarko zo goed meedacht in het concreet vormgeven. Al eerder in het traject was ik bij Eromesmarko in Wijchen geweest. Dit bezoek was erg waardevol en een bron van inspiratie waardoor ik een goed gevoel had bij wat allemaal mogelijk



**Bianca Krijgsman:** Bij Eromesmarko is alles gericht op het maken van ruimte om te leren en te groeien. We ondersteunen alle nodige werkvormen binnen het onderwijs om competenties te ontwikkelen die in de wereld van werk zo belangrijk zijn. Een actieve leeromgeving helpt hierbij. Competenties als bijvoorbeeld samenwerken, presenteren, communiceren worden door de opzet en inrichting van onze actieve leerruimtes gestimuleerd en gefaciliteerd én bieden docenten de kans op een meer creatieve en flexibele wijze hun lesprogramma in te richten. Daarnaast is het belangrijk dat de ruimtes een gevoel oproepen die passen bij het type onderwijs maar misschien nog belangrijker, wat wij mensen belangrijk en fijn vinden. Biophilic ontwerp kan niet ontbreken bij het type onderwijs van Aeres in Almere, namelijk; Food, Nature en Urban Green. Het ontwerp verbindt duurzaamheid met milieuvriendelijk denken. Verbinding met de natuur behouden in een gebouw is bewezen fundamenteel tussen ons mentale en fysieke welzijn. Noem het een welzijnsontwerp waardoor studenten, docenten en medewerkers zich nog fijner voelen binnen een leeromgeving die bijdraagt aan hun gezondheid.



was. In het ontwerp is voldaan aan de doelstelling om 1/3 oud meubilair mee te nemen, als ook 1/3 nieuw circulair meubilair, ontwikkeld in de fabrieken van Eromesmarko, te gebruiken. Voor het deel refurbished meubilair hebben we jonge ontwerpers betrokken. Deze ontwerpers hebben van bijvoorbeeld oude leerling tafels van Eromesmarko hoge tafels ontworpen die actief in de lokalen worden gebruikt.”

### Hoe werken deze actieve leerruimtes nu voor de gebruikers van Aeres Hogeschool?

“De ruimtes activeren de beleving van de studenten. Dit heeft te maken met het feit dat ze zich meer betrokken voelen door de wijze waarop de inrichting vorm is gegeven. De kring geeft de mogelijkheid dicht bij de docent te staan en de medestudenten goed in de ogen te kunnen kijken, wat de alertheid en betrokkenheid vergroot. De hoge tafels met krukken achter in het lokaal zijn favoriet. Vanaf die plek hebben de studenten goed overzicht, zijn ze zelf goed zichtbaar en hebben op gelijke hoogte





*“De interieurarchitect van Eromesmarko stelde zich in de samenwerking flexibel op waardoor het erg leuk was om samen het ontwerp vorm te geven zodat het allemaal echt klopt”*



oogcontact met de docent die voor of door het lokaal beweegt. Studenten geven aan hierdoor meer gelijkwaardigheid te voelen. Ook de docenten merken meer betrokkenheid bij de studenten door het gebruik van deze nieuwe opstelling. De ruimtes zijn flexibel door de keuze die je als docent en als student kunt maken op welke wijze je kunt zitten. Stoelen en tafels zijn eenvoudig te verschuiven en banken staan op wielen waardoor je snel nieuwe groepsgroottes kan configureren. We zijn er dus erg blij mee.”

*Wat merk je in de praktijk van alledag?*

“Doordat ik naast mijn bedrijf Studio M74 ook nog parttime werk bij Aeres en aanwezig ben op de locatie leer ik veel van het gebruik en krijg ik veel input vanuit de gebruikers. De neiging om alles weer netjes terug te zetten moet ik nog steeds afleren. De inrichting van de lokalen verandert constant; er wordt veel geschoven, maar daar zijn het meubilair en het concept dan ook op ontwikkeld. De wijze van gebruik door docenten is niet ervarings- of leeftijd gebonden. Vaak is het meer het type studie dat bepaalt in welke hoedanigheid de ruimte wordt ingedeeld en of een concept werkt. Vanuit facilitair oogpunt is het belangrijk dat we een goede oplossing bieden

wanneer in een bepaalde periode van het schooljaar andere wensen ontstaan over de inrichting. Bijvoorbeeld hoe de ruimtes in te richten tijdens examens. We hebben geleerd dat het belangrijk is die verschillende scenario's al in het begin in het interieurontwerp mee te nemen. Om vooraf inzicht te krijgen in wat er gedurende een jaar bij een opleiding kan gebeuren draagt bij aan een succesvol inrichtingsconcept en dus aan de kwaliteit van het onderwijs.”

▶ Kijk voor meer informatie op [www.eromesmarko.nl](http://www.eromesmarko.nl).

Naast deze en andere conceptontwikkelingen binnen het onderwijs biedt Eromesmarko productoplossingen die duurzaam zijn bedacht en gemaakt in Nederland met circulaire principes als uitgangspunt. Van de Duurzame Ontwikkelingsdoelen van de VN, tot onze lokale duurzame en sociale doelen: we doen er alles aan om van de wereld een betere plek te maken. Alle producten worden bedacht en geproduceerd in Nederland, hoe bijzonder is dat! Zo willen ze in 2023 volledig energieneutraal produceren en gaan voor een afvalloze productie in 2025. Of het nu hout, staal, stof of kunststof is, elke gebruikte materiaalsoort verwerken ze zó dat het rendement maximaal is en het materiaalverlies minimaal.